

# LA DERROTA DEL CABALLERISMO!

## El pueblo del Rosario está demostrando sus sentimientos de franco repudio al gobierno

Hemos de analizar en su momento las cifras del escrutinio. Mientras tanto nos complacemos en informar sobre el derrumbe del caballerismo. El condottiero, después de estos resultados, no tendrá más recurso que retirarse de la política: le han fracasado sus planes de organización electoral con propósitos aún más turbulentos que los de su historia. Y es lo que anhelábamos! La victoria democrática revela el hondo estado de ánimo de un pueblo harto de engaños. Ha de ser sin duda fecunda enseñanza para los gobernantes y los partidos. El Núcleo va cumpliendo su misión de crítica en defensa de ideales que le fueron traicionados. El pensamiento de desenmascarar al caballerismo y al gobierno se realiza: cada sección electoral es una prueba indiscutible.

### NO HAY INTERES.

La evidente ventaja de los demócratas en esta sección quita mayor interés al escrutinio ya que solo se hacen sobre la probable ventaja y la lucha entre radicales y caballeristas. EL 13.

El número para algunos fatalista, se les está dando a los unificados, pues en la primera sección y en la segunda en varias mesas han llegado a ese número. Algunos lo consideran como mal presagio.

### EL RESULTADO DE LA SEGUNDA.

A las 9.45 horas terminó el escrutinio de la sección con el esperado triunfo demócrata. Comparado el resultado con el de 1928 arroja las siguientes diferencias: Demócratas, 32 votos más. Radicales, 265 menos.

### Socialistas contra comunistas

El partido Socialista pide la publicación de la siguiente declaración: Frente al cobardo atentado de que ha sido objeto el local central del Partido Socialista el domingo 10 del actual, por un grupo de individuos titulados comunistas, su pretensión de vengar una supuesta ofensa personal, utilizando en la agresión, cachiporras, cuchillos y martillos, lo que prueba que se trata de vulgares delincuentes, y considerando: lo que el hecho criminalístico tiene tanto de ridículo como de peligroso, por cuanto de adoptarse como sistema de lucha política nos haría retroceder a sombras épocas de nuestro pasado histórico: 2o.) que el hecho es tanto más censurable por cuanto ha sido cometido en nombre de una fracción política que se dice obrera, cuyos principios tienden a reformar costumbres bárbaras para instaurar un régimen de igualdad, libertad y justicia; y que en nombre de esos postulados combate el fascismo, la liga patriótica y la reacción burguesa: 3o.) que la violencia engendra la violencia y ésta siempre resulta negativa por cuanto significa barbarie y demuestra ciega impotencia en quienes la ejercen: por todo lo cual la Junta de la Federación Socialista Santafesina, reunida extraordinariamente el lunes 11 del actual, Resuelve: 1o.) protestar enérgicamente contra el cobardo atentado; 2o.) llamar la atención de los trabajadores sobre el hecho de que esos títulos revolucionarios solo pretenden ejercer sus violencias contra un partido obrero, mientras muestran tolerancia, obsequencia y gran respeto por los partidos burgueses; 3o.) lanzar un manifiesto y organizar un mitin público para denunciar la verdad de los hechos y evidenciar las enseñanzas que de él surgen.

### LA PRIMERA MESA.

Como ayer el primer voto fue del Núcleo y la primera mesa correspondió a los demócratas que sobre la elección del año pasado tuvieron un buen repunte. El caballerismo perdió 4 votos y el núcleo 4. La segunda mesa es de perdida para todos.

Los demócratas pierden 3 votos y entre los otros dos partidos que entran en la lucha 60 votos. Los comunistas han sacado los 4 votos del año pasado. Como se ve son aliados fieles.

### LA TERCERA MESA.

El escrutinio de la tercera mesa de esta sección era esperado con interés pues en las elecciones pasadas habría ganado el núcleo con 66 votos contra 61 de los demócratas. Esta vez los demócratas vencieron holgadamente una baja del núcleo experimentó una baja del 50 por ciento. Los caballeristas perdieron 12 votos.

### EN ANTESALAS.

Las medidas de la Junta limitando el acceso ha dado animación a las antesalas. Grupos de caracterizados políticos, lápiz en vista, esperan las noticias que se comentan animadamente.

### UN PRONOSTICO.

El secretario del Concejo Deliberante Dr. Gómez da su pronóstico así: Demócratas 4 bancas Caballeristas 4 " Radicales 3 " Unificados 1 "

Las tres bancas del núcleo crean que 1 será por mayor residuo.

Caballeristas, 7 menos. Socialistas independientes, 8 más Socialista, 4 menos. Comunistas, 3 más. Los caballeristas creían perder más lejos por la actitud del diputado Villarruel.

### LA SECCION TERCERA.

Después de un buenísimo cuarto intermedio se reinició el escrutinio de la sección tercera. La primera mesa fue un record demócrata, pues pasaron los 100, mientras los del Núcleo venían a los caballeristas.

En la mesa tercera del circuito 9 hasta los socialistas independientes que sacaron 10 votos, los superaron.

### EL COMUNISMO.

El concejal comunista Muñoz nos declara que está bien impresionado del resultado hasta ahora. En la sección primera han reputado un cien por ciento y en la segunda un diez por ciento.

### CINCO MESAS.

A las 10.30 se llevan escritadas 5 mesas de la tercera. Los demócratas llevan 289 votos de ventaja sobre el Núcleo y este 15 sobre el caballerismo.

### LOS DEMOCRATAS SE SALEN DE LA VAINA.

En la sala anterior al recinto, comentan vivamente varios demócratas el aumento de votos que van obteniendo, y en su entusiasmo, van perdiendo los estribos. Se aproxima al grupo el doctor Scheleissinger y después de ser saludado afectuosamente, al retirarse se oye del grupo lo siguiente: —Este es otro "muerto" que se anima nuevamente... Y cuantos "muertos" vendrán ahora!

### El fallo de las urnas

SANTA FE, 12 — En la Casa de Gobierno se espera con gran ansiedad el fallo de las urnas. El miedo domina en todas las esferas del oficialismo. Saben que, a pesar de toda la presión de las policías y de los empleados públicos, no obtendrán una "victoria completa". Y en ganándose así mismo se muestran optimistas. Dicen que han triunfado ampliamente. Ya veremos. Mientras tanto dejemos constancia de que el fallo de las urnas es cuestión de vida o muerte para el gobierno de Santa Fe. Nosotros confiamos en el pueblo. No puede equivocarse y si así fuera sería lamentable.

### SEGUNDA EDICION

El escrutinio de 1928

Secciones	Radicales	Demócratas	Caballeristas	Total
1a.	1059	1090	849	2998
2a.	523	637	304	1469
3a.	938	1172	506	2616
4a.	1076	842	878	2796
5a.	791	1105	745	2641
6a.	1050	769	1409	3228
7a.	1136	944	1127	3207
8a.	1603	1233	1289	4125
9a.	1148	928	1317	3393
10a.	742	389	768	1899
Alberdi	309	170	220	699
Arroyito	599	393	707	1699
Azuénaga	103	35	50	188
Belgrano	271	86	211	568
Bella Vista	341	242	632	1215
Fisherton	23	31	43	102
Godoy	24	10	44	78
Ludueña	159	55	126	340
Matadero	439	215	408	1062
Saladillo	190	102	215	507
Sorrento	59	33	65	157
Tiro Suizo	232	99	245	576
TOTALES	12830	10431	11773	35034

Total de los tres partidos 35.034

La de los diversos grupos 6.896

Total general 41.930

### RESULTADOS GENERALES

Irigoyenistas	12.830
Demócratas	10.431
Caballeristas	11.773
Socialistas Ind.	925
Socialistas	715
Comunistas	1.411
Reacción Gremial	588
Unión Popular	485
Comité H. Irigoyen	1.597
En blanco	1.445

## LOS RESULTADOS DEL AÑO 1928

		Circuito 10.				Circuito 20.				Circ. 30.				Circuito 40.				Circuito 50.				50. bis Total			
MESA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Unica			
Núcleo	62	69	53	56	75	65	50	60	46	62	48	52	60	54	51	43	41	45	51	16	1.059				
D. Progresista	61	40	41	43	62	65	68	52	68	41	31	80	64	63	67	43	48	62	72	2	1.090				
Caballeristas	41	45	62	37	38	45	45	56	45	56	40	43	37	56	30	50	41	33	41	12	849				

SEGUNDA SECCION													
	Circuito 60.			Circuito 70.				Circ. 80.		Totales			
MESA	1	2	3	1	2	3	4	1	2				
Unión Cívica Radical . . . . .	45	48	66	55	64	65	66	53	66	528			
Partido Demócrata Progresista . . . . .	59	67	61	73	81	74	66	68	88	687			
Caballeristas . . . . .	35	37	56	27	18	25	24	41	41	304			

		Circuito 9				Circuito 11				Circuito 12				Circuito 13				Totales			
MESA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Unión Cívica Radical	51	54	41	47	56	64	58	57	52	58	70	57	60	34	65	62	938				
Partido Demócrata Progresista	77	72	58	61	70	76	69	67	70	66	71	71	75	48	70	73	1.172				
Caballeristas	34	25	19	39	20	15	35	34	31	44	29	36	33	15	26	35	506				

CUARTA SECCION																			
		Circuito 14				Circuito 15				Circuito 16				Circuito 17				Total	
MESA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Cívica Radical . . . . .		31	50	46	56	58	68	50	35	55	56	56	47	73	81	57	67	80	1.078
Demócrata Progresista . . . . .		67	60	56	87	58	43	54	46	38	50	40	39	33	37	30	38	21	842
Caballeristas . . . . .		52	34	31	38	44	55	54	24	47	39	36	36	60	53	76	58	60	878

		Circuito 18				Circuito 19				Circuito 20				Circuito 21				Totales			
MESA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Unión Cívica Radical	49	43	62	55	52	39	53	57	59	43	41	46	25	46	62	59	791				
Partido Demócrata Progresista	78	81	59	69	113	71	48	79	69	76	55	51	47	71	54	89	1.105				
Caballeristas	44	46	38	43	62	51	53	72	41	41	51	58	33	32	33	47	745				

## LOS RESULTADOS DE AHORA

		Distrito 10.				Circuito 20.				Circuito 30.				Circuito 40.				Circuito 5				5 bis. Totales			
MESA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
J. Reorgan.	48	40	46	45	48	40	37	47	35	52	35	27	32	40	23	27	30	29	37	9	722				
Demócratas	76	53	53	61	75	80	70	72	91	46	44	88	80	72	83	56	53	60	80	6	1.308				
Caballeristas	36	44	52	23	28	32	40	39	38	00	43	37	33	41	29	51	41	36	40	15	758				
Unificados	3	11	13	8	17	8	13	12	3	6	9	13	16	13	9	9	11	15	23	3	215				
S. Independ.	5	4	1	1	6	5	3	4	2	5	5	1	2	2	3	4	4	1	6	—	74				
Socialistas	2	6	3	2	3	1	5	1	2	5	3	2	4	2	1	1	2	3	1	1	50				
Socialistas	5	5	6	5	4	4	2	3	4	4	6	5	3	4	9	4	1	6	2	3	85				
Comunistas	7	8	11	16	8	4	9	9	4	8	7	12	5	7	3	4	0	7	11	1	—				
En blanco	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				

SEGUNDA SECCION														
	Circuito 6				Circuito 7				Circ. 8				Totales	
MESA	1	2	3		1	2	3	4		1	2			
Núcleo . . . . .	20	25	33		25	35	27	23		28	38		263	
Demócratas . . . . .	68	64	78		88	92	84	81		76	88		719	
Caballeristas . . . . .	31	34	48		17	23	30	35		38	41		297	
Unificados . . . . .	20	10	14		12	7	23	18		13	17		134	
Socialistas Independientes . . . . .	5	8	9		4	4	5	7		7	4		54	
Socialistas . . . . .	3	—	1		3	1	3	1		1	3		18	
Comunistas . . . . .	3	4	4		3	3	5	1		6	6		35	
En blanco . . . . .	2	—	8		—	9	7	—		3	16		45	



## Informe de la Asociación Nacional Pro-Patria

La Comisión Directiva de la Asociación Nacional Pro-Patria por intermedio de su Presidenta Señora Sara Moreno de Puig procedió a hacer efectivo el pago de construcciones por planillas presentadas por los ingenieros que intervienen en la edificación de la Escuela del Hogar e Industrias de la Asociación Pro-Patria, la cantidad pagada ascendió a la suma de pesos 6.230.13 min.

La Señora Presidenta con la intervención del Técnico Oficial procedió a hacer efectivo el pago al ingeniero Lamas de \$ 138.55 min. equivalente al 2.º de la cantidad de \$ 6.927.92 min. en fecha 5 de Noviembre de 1929.

La Asociación Pro-Patria firmó contrato para continuarse las construcciones en la Escuela del H. e Industrias por la suma de \$ 125.433 min. debiéndose por contrato hacer entrega de estas construcciones el 30 de marzo de 1930.

Los ingenieros Jorge Tavernier y Contrataste Hermann Jaraj hicieron entrega oficialmente al ingeniero representante de la Asociación dando este su conformidad, haciéndolo constar en acta levantada al respecto, de la mitad del edificio construido de la Escuela cuya construcción asciende a la suma de \$ 112.737.09 min. haciendo entrega de la garantía del 10.º que por contrato recae por seis meses a la Asociación, dando su conformidad se firman cuatro certificados de un mismo tenor en fecha 5 de noviembre del año 1929.

## Festival en la Escuela 9 de Julio

Esta tarde a las 18 horas se realizó en el local de la Escuela Superior "9 de Julio", que dirige la señora Magdalena C. de Anderson, una interesante fiesta de clausura del curso escolar del corriente año. Se ha preparado a tal efecto un novedoso programa que ofrece sin guales atractivos.

## Apremiarase a los morosos del impuesto fiscal

Acaban de ser entregadas a los oficiales ejecutores todas las liquidaciones para dar comienzo al apremio de los deudores morosos en la contribución directa y patentes del año en curs. Hasta tanto dichos funcionarios preparan sus escritos para la presentación de los mismos al juzgado los impuestos se cobrarán sin la multa respectiva.

## Imprenta del HOGAR DEL NIÑO ABANDONADO

Trabajos de impresión en general  
Composición Mecánica  
Precios económicos  
Calle 14, No. 1558. Teléf. 8508. — Arroyito

## Exposición del artista Toribio Ponce de Tejada

Ayer a la tarde se inauguró en las Galerías Witcomb de la capital federal la exposición de cuadros del artista peruano Toribio Ponce de Tejada, de quien nos adelanta la crítica portena óptimos informes.

La referida exposición, que fué visitada por numeroso público y críticos de arte, se realiza en la sala II y consta de las siguientes obras: Caminantes - Almuerzo interrumpido - India de Ayaviri - Llamas extraviadas - Mañana lluviosa - India de Chincheros - Chola de Yucay - El Cacique - Indio de Anta - Chola Andina - Calle de Urubamba - Rincón de Ollantaytambo - El Salcantay - Senda perdida - La despedida - Soledad de las rocas - Silencio de cumbres - Entrada de la procesión - La Santa cruz - Grandezas que fueron - Salida de la procesión - Venta de taches - La fiesta - Procesión en Urco - Procesión de las Mercedes - Procesión de San Blas - Procesión de San Jerónimo.

## Biblioteca Popular "Proa"

LA VELADA ARTISTICA DEL JUEVES

En el cine Victoria se realizará el próximo jueves a las 21 horas el festival artístico organizado por la Biblioteca Popular "Proa", cuyo total producido destinará a la caja social de la institución.

Los dirigentes de la referida entidad han preparado al efecto un interesante programa, mereciendo destacarse la exhibición de la película "La Madre", inspirada en la célebre novela del famoso escritor ruso Máximo Gorki. También se ha obtenido la cooperación del extinto concertista de guitarra señor Máximo Argüelles y de los recitadores Julio A. del Cuzco y Pedro Bruno, amen de otros números que copiarán sin duda al éxito de la velada.

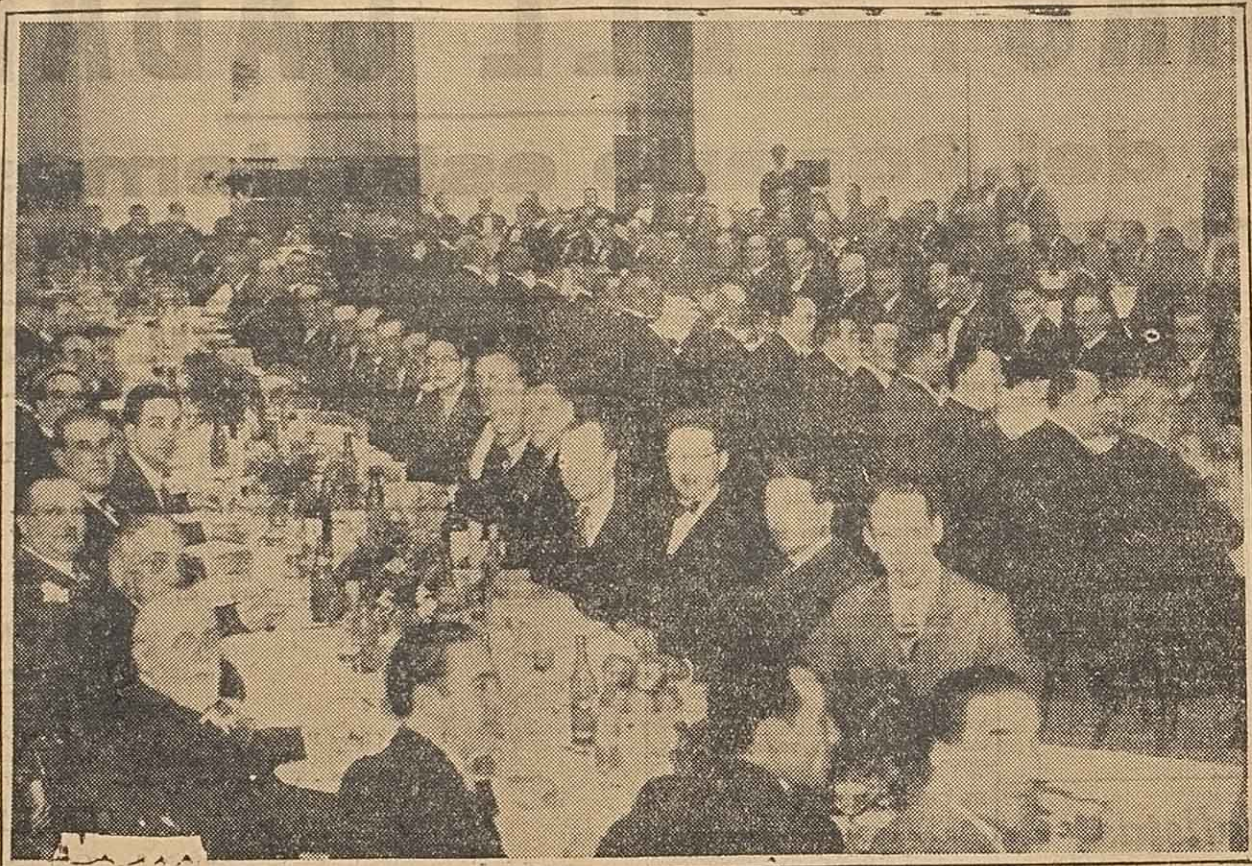
## El concurso para proveer la cátedra de Terapéutica y Patología bucal

Con motivo de haber sido declarado desierto el concurso organizado para proveer de profesor suplente la Cátedra de terapéutica y Patología bucal en la Escuela de Odontología de Rosario, el Dr. Ernesto Rossi ha dirigido una nota al Interventor de la Universidad del Litoral, Dr. Roque Izzo, protestando por el resultado del certamen.

El Dr. Rossi, que fué uno de los profesionales que concurren a los ejercicios para optar al cargo antes expresado, considera improcedente la resolución de referencia y hace una amplia exposición en defensa de la tesis contraria, reconociendo que no se ha procedido en este caso en armonía con los méritos de los candidatos presentados.

# La Bolsa de Comercio Inauguró Ayer su Nuevo Edificio

CON TAL MOTIVO ORGANIZARONSE DIVERSOS ACTOS QUE ASUMIERON BRILLANTES PROPORCIONES



Un aspecto del banquete ofrecido anoche en el hall central del nuevo local de la poderosa institución

Conforme lo dejara traslucir el entusiasmo de la víspera, los diferentes actos organizados ayer con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Bolsa de Comercio, alcanzaron notables proporciones.

Esto, como es lógico suponerlo, no debe sorprender desde el momento que ha correspondido ampliamente a la significación que un acto de esta naturaleza tenía para nuestra ciudad.

### LA CONCURRENCIA DE SOCIOS

En el viejo local de la institución, advertida desde mucho antes de la hora indicada para la reunión de asociados, un movimiento inusitado, pero donde más la aglomeración al canchales proporciones inesperadas era en la sala del Mercado a Término.

El entusiasmo de unos contagió inmediatamente a los demás y así fué como la exteriorización de ese estado de ánimo jubiloso se tradujo en espontáneas frases de alegría, quemándose ruidosamente una gran cantidad de cuetes. En tanto la banda de policía hacía "vía libre" a la que da a la calle San Lorenzo las piezas más moulins de la portoria.

### SE INICIA EL DESFILE

Inició el desfile a las 14 horas aproximadamente, saliendo del antiguo local de la institución los manifestantes presididos por el señor Manuel Ordóñez, a quien acompañaban el presidente de la Unión Industrial Argentina, señor Luis Colombo, y altas autoridades de las Cámaras de Comercio y del Yute y de delegados de otras entidades. La manifestación se dirigió por las calles San Lorenzo, Sarmiento y Córdoba, a la que precedía la Banda de Policía, que ejecutó una marcha en todo el trayecto que mediaba entre el viejo y nuevo edificio.

### LA LLEGADA DEL DR. GOMEZ CELLO

Poco después de que la manifestación había arribado al nuevo edificio de la Bolsa, llegaba también al palacio de referencia el gobernador de la provincia, Dr. Pedro Gómez Cello, acompañado del vicegobernador, Dr. Elias de la Puente, ministros de Gobierno, Int. González Zimmermann y de Instrucción Pública, Dr. José Araya, el edecán del gobernador señor Rehinolds y el jefe de policía, señor Arturo Gandola.

### EL ACTO INAUGURAL

Cuando todos los invitados especiales y el P. E. de la Provincia se hallaban presentes, el señor presidente de la institución, señor Manuel Ordóñez pronunció un brillante discurso refiriéndose a la obra realizada por la Bolsa de Comercio desde que data su fundación hasta la fecha, destacando el trabajo sin decaimiento de sus más decididos impulsores que contribuyeron tan eficazmente al mejor afianzamiento de su poderío económico.

### EL LUNCH

Una vez finalizado el discurso del señor Ordóñez, que fué escuchado con un bien inspirado entusiasmo, se sirvió en el hall principal del monumental edificio un lunch de honor de las autoridades y demás invitados especiales al acto inaugural.



D. Germán Pessan, el laborioso e infatigable vice-presidente de la Bolsa de Comercio, que anoche pronunció un brillante discurso en el banquete ofrecido en honor de las autoridades e invitados especiales.

En tanto la Banda de Policía, alternándose con la Banda de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, ejecutaba un variado e interesante programa musical.

### ADQUIRIR GRAN LUCIMIENTO EL BANQUETE DE ANOHE

A la noche, como estaba anunciado, en el hall central del Palacio de la Bolsa de Comercio, fueron distribuidas las mesas dispuestas para el banquete que se serviría en honor del Poder Ejecutivo de la Provincia, el delegado del gobierno de la Nación, autoridades locales e invitados especiales, quienes tomaron la ubicación respectiva a la hora señalada.

### EL DISCURSO DEL SR. GERMAN PESSAN

Ya a los postres el señor Germán Pessan, vice-presidente de la Bolsa de Comercio, ofreció la demostración con un bien inspirado discurso del que extractamos algunos párrafos salientes:

Desde el día de mañana este magnífico edificio, que nos ha deparado la oportunidad de recibir a los representantes de los poderes públicos y a las tantas delegaciones que han compartido con nosotros la hora jubilosa de la inauguración, habrá de cobrar una fisonomía muy distinta a la que ofrece esta noche. La vida rumorosa, activa y fecunda que define a una bolsa de comercio, y que en el caso presente está a todo con la característica de este pueblo de trabajo y de grandes empresas, no podrá empañar, aún pasados muchos años, el gratísimo recuerdo que guardaremos del acontecimiento celebrado esta tarde.

Os doy, a todos, señores representantes de los poderes públicos, señores delegados de las instituciones hermanas y de las tantas e importantes entidades económicas culturales, sociales y del periodismo, las más expresivas gracias por vuestra presencia en nuestra casa, con la que sentimos el honor que esa asistencia comporta y la satisfacción de haber congregado, antes de iniciar otra etapa de nuestra afanosa jornada, a tantas y calificadas personas que deseamos hacer testigos de nuestra labor futura.

Una verdadera salva de aplausos se escuchó cuando el señor Pessan erró su brillante exposición, reflejo de su profundo reconocimiento hacia quienes han colaborado en una forma u en otra al progreso conti-

nuado de la poderosa entidad rosarina, que ocupa hoy un lugar prominente entre las instituciones similares del país.

## Subprefectura del Puerto

Se ha registrado ayer en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques de ultramar:

Entraron los siguientes buques: Drechterland, en lastre de Buenos Aires.  
Rio, noruego, con yerba de Antioquia.  
Salleron: Flandres, belga, con cereales, para Buenos Aires.  
Pallas, sueco, con cereales, para Bahía.  
Bahía en el puerto en total, 24 buques, 17 atracados en el muelle y 7 fondeados en la rada exterior. La altura del agua era de 5.11. El meteoro anuncia tiempo bueno, con poco cambio de temperatura, vientos suaves y variables.

## Círculo Social "Chanteclair"

### EL BAILE DEL SABADO EN LA OPERA

Los dirigentes de la prestigiosa entidad del epígrafe, cuyos destinos preside el señor José García, viene dando fin a los trabajos relacionados con el gran baile social que se llevará a cabo el sábado próximo a las 22 horas en el foyer del Teatro La Opera con el concurso de la disciplinada orquesta típica que dirige el señor De Los Santos.

En virtud de los prestigiosos conquistados por el Círculo Social "Chanteclair", que hoy ocupa un lugar prominente en el seno de las instituciones recreativas y el lugar donde tendrá efecto la soñada danza que nos ocupa, es de presumir que la misma alcanzará lucidos con- tornos, poniendo una vez más de relieve el favor que ha sabido obtener entre los amantes al arte de Tersipocras. Oportunamente daremos a conocer otros detalles de la interesante fiesta.

## Disertará esta tarde el señor Enrique García Velloso

Bajo el auspicio de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, tendrá lugar esta tarde a las 17 horas en el local de la mencionada institución el acto cultural que anunciáramos en nuestra edición de ayer. El distinguido hombre de letras, señor Enrique García Velloso, pronunciará una conferencia sobre un tópico de suma importancia, conferencia que ha logrado despertar vivo interés en nuestros círculos intelectuales.

La segunda parte de esta reunión artística estará a cargo de los alumnos de la señorita Sofía Kussrow, quienes ofrecerán un recital poético, de acuerdo al programa que ya dimos a conocer.

## Broadcasting

### PROGRAMA PARA HOY

Estación L. R. 2. (L. O. R.)

Orquesta clásica sinfónica. Cándida García, cantonista internacional, Rodolfo Miguere, cantante internacional.

A las 13 horas oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 19. — Orquesta clásica. África Samaniego, tiple española, Clase de francés.

De 19 a 23.30. — Orquesta clásica Sinfónica, que dirige el maestro Herman Kumok, Ignacio Ibarra, barítono, Celina Badesi, soprano, Carmen de Lerma, cantonista española, Rondalla Zaragoza, Julia Alonso, cantonista internacional. A las 22 horas oficial. Estación L. S. 2 (L. O. O.)

De 10 a 11. — Lectura de los diarios de la mañana.

De 11 a 13.30. — Audición de música y cantos nacionales con la participación de la orquesta típica América. Miguel Mendia, canto y guitarra, estilos. Navar-Miguere, M. J. Silva, cantonista nacional. Carlos Varela, cantonista nacional. Cándida García, cantonista internacional. A las 13 horas oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 20.30. — Programa a cargo de la orquesta típica Radio Prieto. Roque F. López, canto y guitarra, estilos, canciones criollas, Lito Lora, cantonista nacional. Teófilo Ibañez, cantante nacional Libertad Lamarque.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta típica Bonavena. Carlos Reche, canto y guitarra, estilos, canciones criollas, Catán-Alonso, Rostia Hugo, cantonista nacional. Jorge Scharro, cantante nacional. Mercedes Simón, cantonista nacional. Rondalla Zaragoza. A las 23 horas oficial.

Estación L. R. 9 (L. O. N.)

De 11 a 13.30. — Sala internacional. Orquesta típica Bonavena. Cantonista internacional. Cantante nacional. Cantonista nacional. Miguere-Navar. Canto y guitarra, estilos, canciones criollas. A las 13 horas oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 20.30. — Orquesta típica América. Libertad Lamarque. Cantante nacional. Cantonista nacional. Roque F. López, canto y guitarra, estilos. De 19 a 20 comedias.

De 20 a 23.30. Orquesta típica radio Prieto. Rondalla Zaragoza. Cantonistas españolas. Mercedes Simón. Cantante nacional. Cantonista nacional. Alonso Marambio. Canto y guitarra, estilos, canciones criollas, estilos. A las 22 horas oficial.

## Glasificación de las patentes

### SEIS COMISIONES TRABAJAN EN ESTA TAREA

Iniciaron ayer su cometido las seis comisiones a quienes se ha encomendado la tarea de clasificar las patentes provinciales para el año 1930, a saber: cuatro para la planta urbana, una en suburbio y otra en los distintos distritos del departamento. Se advierte a los interesados la conveniencia de exigir la tarjeta con la firma y sello del Receptor de Rentas para que sus títulos queden en su poder, evitando los muchos abusos de que pudiera hacerse objeto a los comerciantes.

## BANCO Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245 y 363 :: BUENOS AIRES  
Sucursales en toda la República

### LAS CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

Constituyen por sus inmejorables condiciones

### LA MEJOR INVERSION DE CAPITALES:

PORQUE aseguran un interés mínimo del 6 % ANUAL que paga el Banco semestralmente.

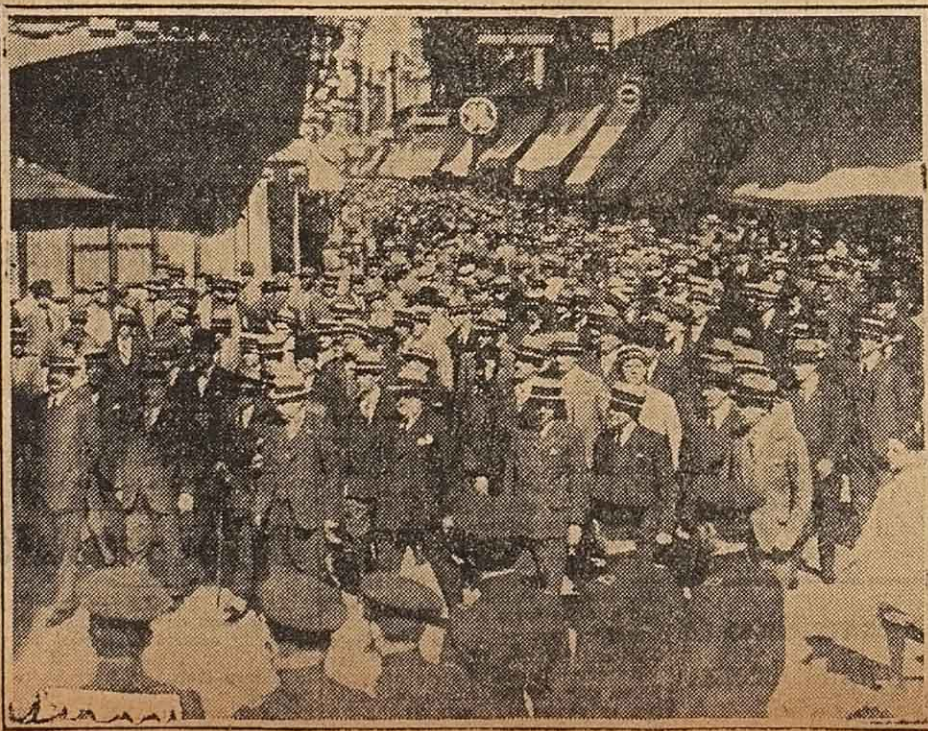
PORQUE están sólidamente garantizadas:

- 1o. Por las propiedades gravadas en primera hipoteca a favor del Banco.
- 2o. Por las reservas del Banco (\$ 167.966.614,03)
- 3o. Por la Nación (Art. 6o. de la Ley Orgánica)

PORQUE el Banco se encarga de la compra-venta de las cédulas cobrando solamente la ínfima comisión del 1/8 o/o que abona al corredor, y además las recibe en custodia gratuita responsabilizándose de todo riesgo.

PORQUE, el Banco administra la renta de las cédulas que tiene en custodia, de acuerdo a las instrucciones que recibe del interesado; ya sea adquiriendo títulos; girando el importe a cualquier punto del país o del extranjero; depositándolo en algún Banco o entregándolo a la persona que se indique, sin cobrar ninguna comisión.

PORQUE, en cualquier momento puede hacerse efectivo el valor de las cédulas y con la rapidez que se cobra un cheque, recibir en el acto casi el valor íntegro de la venta desde una cédula de \$ 25, hasta cualquier cantidad y la operación queda definitivamente terminada en pocas horas.



Manifestación de socios de la Bolsa de Comercio dirigiéndose al nuevo edifi

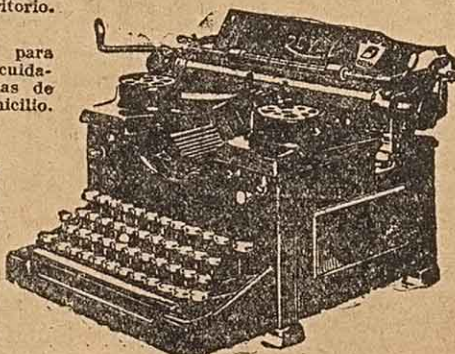
## Alejandro Rossi

Representante en máquinas de escribir y útiles de escritorio.

Taller técnico para compostura y cuidado de máquinas de escribir a domicilio.

Pida para su máquina cintas CROWN que es la mejor.

Enseñanza técnica de taquigrafía y dactilografía al sistema moderno



ROYAL

MITRE 868

Teléfono 7018

ROSARIO











# CINEMATOGRAFIA

## LO QUE LAS HIJAS OCULTAN

ESTRENA HOY EL CINE BELGRANO

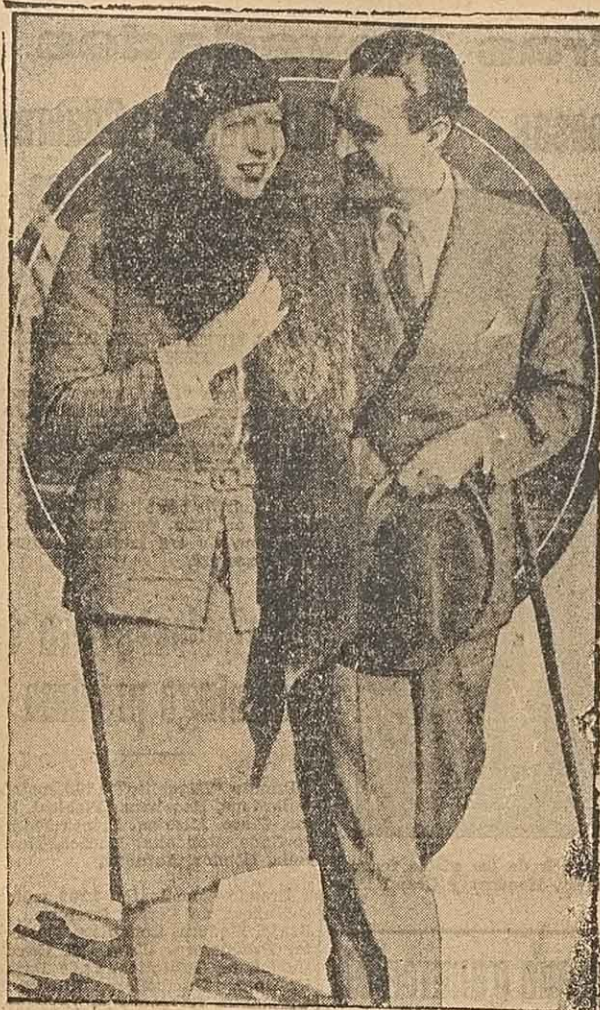
Al levantarse el telón, asistimos a una recepción social en la mansión de un rico industrial Teodoro Van Berg, mientras él y su esposa Olga, atienden a los invitados, el joven Bleichner hace el amor a María, pero no se atreve a hablar con el padre. María y su hermana Elisa trataban de inducirlo, pero al ver que no lo pueden conseguir, se deciden ellas mismas decírselo a Van Berg, pero como el industrial se halla muy ocupado no las puede atender, y así la boda queda en proyecto.

Poco después Van Berg se ve arruinado, y decide mudarse a un humilde departamento. En la casa de un pintor que con su hijo Werner se apasionan por el trabajo. Elisa al poco tiempo se enamora de Werner mientras que María por causa de una amiga hace que su antiguo novio, Enrique vuelva a seguir con ella, y como Elisa, al contrario de María mientras que ésta es de un amor vehemente, apasionado y romántico, Elisa es una muchacha seria, que atiende al lado práctico de la vida, pero ambas tienen la desgracia de ser una desprecupación de parte de sus padres, María a causa de la circunstancia antes apuntada y un poco de abandono de su parte hasta para que su novio encuentre esa libertad como una pasión malsana.

Al cabo de algún tiempo y como María sintiese que iba a ser madre desaparece de la casa y como su padre no la hallaran ponen en movimiento a la policía sin lograr absolutamente nada. Elisa se halla también en una situación difícil de parte de su novio, Werner, que ha caído en manos de una aventurera llamada Iyonne; luego, como el padre se da cuenta de su pecado, y como el joven en la severa recomendación, se queda absorto cuando encuentra en su padre a un amigo fiel y consejero, de nuevo renuncia sus estudios y vuelve con aliento y ganas de trabajo con la felicidad de Elisa. El padre de María se ve disuadido por sus abandonos para con sus hijas y no le extraña que María haya tomado alguna extrema resolución; al dar una vuelta por el puerto ve a una mujer que se quiere arrojar al agua y corre él y la salva, lo que después de una reacción se da cuenta perfectamente de que se trata de su hija. Vuelta a la casa se reconcilia todo y allí estaba también su novio Enrique que se había separado de ellos.

Los roles interpretativos están a cargo de excelentes actores, como son: María (Mary Johnson), Elisa (Ninna Vanna), la aventurera (Emilia Zala), el novio Enrique (Ernesto Berbes, Werner (Andrés Mattioni).

## DOS ARTISTAS DE LA PANTALLA



John Gilbert, favorito del público del cinematógrafo, regresa de Europa con su esposa Ina Claire, actriz de las tablas y hoy estrella de cine

### NUF'OS VALORES DEL CINE

## Un eminente artista mexicano en una película hablada Paramount

La noche del sábado 22 de junio del corriente año presenté por primera vez ante el público neoyorquino un joven artista mexicano, Alfaro Siqueiros, quien, de acuerdo con una nota en inglés que aparecía en los programas, "ha logrado desarrollar una nueva ciencia por medio de la cual consigue modelar exactamente el carácter por el esfuerzo mental, de la misma manera que conseguimos la perfección física por medio de ejercicios físicos."

Al anuncio de este novísimo espectáculo, el salón de Música de Cámara del Carnegie Hall se vio repleto de una distinguida concurrencia, ávida de admirar y de aplaudir al creador de un arte original y único. La curiosidad y las esperanzas del público cosmopolita no se vieron, ciertamente, defraudadas, pues el arte personalísimo del eminente artista mexicano fué premiado con entusiastas aplausos al terminar cada uno de los números del programa, ocho números capaces de poner a prueba las energías de un artista que pone en su obra toda su vida, su corazón y su cerebro.

El inspirado poeta y galano escritor D. José Juan Tablada, compa-

ñista de Alfaro Siqueiros, en una de sus jugosas crónicas, refiriéndose a la comedia "El caminante robado" que figuraba en el programa, dice que además de un episodio bufo, es una amarga lección de filosofía a la manera de Chaplin, pues tiene el claro resaca que en el cine, en la pantalla de frágiles bocetos al pastel, ha grabado aguafuertes con goyoso y dinámico buril."

La sugerencia "chaplinesca" que evoca el arte de Alfaro Siqueiros, cuando pasa de sus caracterizaciones de gran fuerza emotiva, casi de gran Guignol, a la comedia regocijante y ligera, no pasó desapercibida para el representante del estudio de la Paramount, que se halla entre los que aplaudían al joven artista, quien al instante, con clara percepción, observó que el arte de Siqueiros, por lo que tiene de sintético, sugestivo y dinámico, podía ser reproducido, cinematográfico y féticamente, en la pantalla. Y así es como, gracias a la maravillosa invención del cine hablado, el público internacional podrá admirar, muy en breve, en una serie de tres "sketches", "Llamada telefónica", "Del matrimonio" y "Recitador escolar" el arte originalísimo de Alfaro Siqueiros del cual se ha ocupado extensamente la Prensa mexicana, aunque no, quizás, con la extensión que el artista se merece.

Vamos lo que de Alfaro Siqueiros dice el reputado crítico dramático mexicano Jerónimo Colnagari: "Conviendría fijar un poco más seriamente la atención en Alfaro Siqueiros, ahora que se hacen esfuerzos por crear el teatro autóctono pieza a pieza, como levantan edificios con cubos de madera los niños, o artificialmente, omitiendo la gallina, como se obtienen pollos en incubadora. "Porque, salvo mejor opinión de los autores teatrales que a se hallan en cinta de obras maestras y los críticos que amistosamente tratan de servirles de comadronas, lo

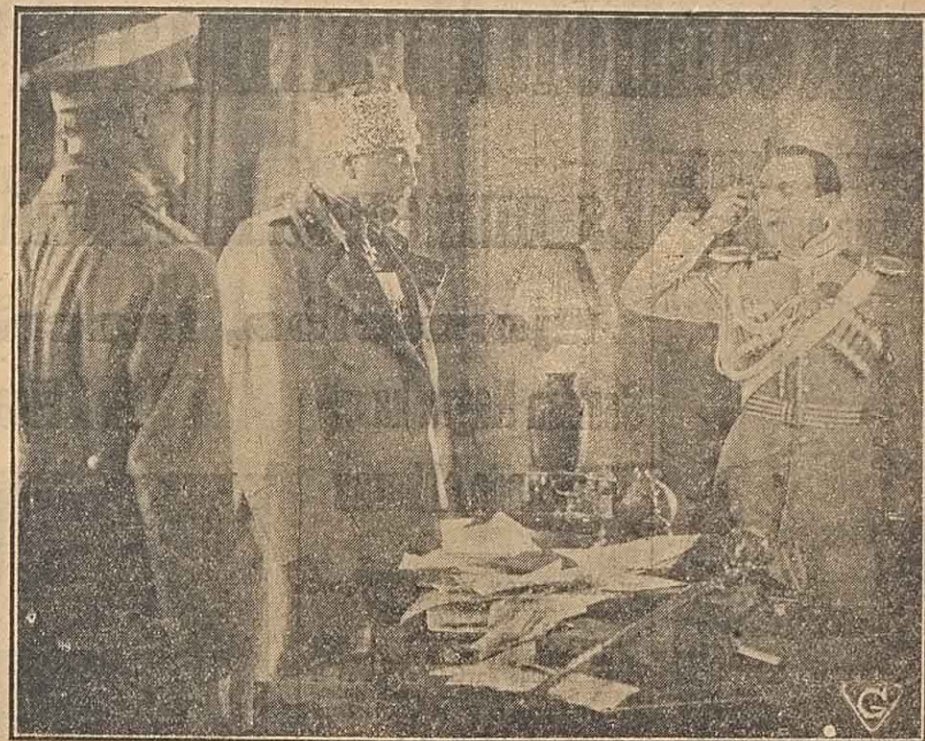
único original que se ha producido aquí en materia escénica es Alfaro Siqueiros."

"Es claro que Siqueiros se asemeja a un "maquillista", pero no es sólo esto. Podría referirse a un transformista, más que de lo exterior, de lo interior, pero tampoco es sólo eso. Ni siquiera es un puro actor, porque hay también en él un autor. Podría considerarse, en consecuencia, desde dos puntos de vista, cuya suma integra la originalidad artística de Alfaro Siqueiros: como intérprete y como creador.

"El intérprete lo fía todo a la en tonación de la voz, a la expresión del rostro, especialmente de la boca y los ojos, a la actitud de las manos, a la fidelidad con que el temperamento se plasma al personaje evocado y se trasmuta en él. Para Siqueiros el maquillaje y el vestuario sobran.

"El creador es un sintetista, si se permite la expresión. Logra en unos cuantos renglones, como por adivinación, lo que no han conseguido en muchas páginas de comedia los dueños del invernadero en que acil-matrán. Dios mediante, el teatro nacional logra crear personas, con individualidad y existencia propias. En uno de los juguetes de Alfaro Siqueiros, que él mismo representa dentro de un extraño husón negro, con una asombrosa ductilidad de voz, hay más mexicanismo que en toda la producción del Sindicato de Autores."

Gregorio López Fuentes escribe: "Creí que Alfaro Siqueiros era un transformista y, hablando con franqueza, en un principio, no sentí el menor interés, ni siquiera asomo de curiosidad por verle trabajar; pero bien pronto se me explicó que no había transformismo propiamente dicho, y, efectivamente, gracias a su exhibición exclusiva para los compañeros periodistas de El Universal, pude admirar lo admirable y único que es el arte de Siqueiros, muchacho llamado a grandes cosas, a pesar de que lo hecho por Siqueiros es algo ya maduro, ya acabado, y la mejor demostración es que su trabajo gusta hasta a los ciegos y a los que escuchan por radio. Hace poco fué muy aplaudido en una fiesta donde estaban presentes algunos alumnos de la Escuela Nacional de Ciegos, siendo éstos los que mostraron mayor entusiasmo interpretativo. Es decir, que el gesto y el ademán son recursos complementarios, pero el cogollo del asunto está en



Una escena culminante de "El ayudante del Zar"

la voz. Como todo es en el trabajo de Siqueiros, enmarcado de caricatura, caricatura de la misma vida, no es aventurado decir que Siqueiros es el mejor caricaturista de la voz, algo así que pudiera llamarse fonocaricaturista. Siqueiros no va a triunfar, sino que ya triunfó."

Podríamos seguir coplando juicios críticos de la obra artística de Siqueiros, pero como nuestra misión es apreciar al joven artista mexicano en la pantalla, aguardamos con curiosidad e interés la exhibición de la película que para los públicos hispano parlantes se acaba de impresionar en el estudio de la Paramount.

## Los Programas de Hoy

EMPIRE THEATRE. — Especial a las 17 y noche "La antorcha humana", por Gertrude Olmstead. Familiar a las 18 y noche "Un héroe de medio pelo", cómica. "Soledad", por Bárbara Kent y Glenn Tryon. Tarde y noche función completa \$ 0.80.

Mañana "Una mujer en Francia", por Eleanor Boardman. Jueves "Lo que las hijas ocultan a los padres", drama social por Mary Johnson.

CINE BELGRANO. — Dos orquestas. Típica y jazz. Matinée a las 14.30. \$ 0.30. "Chispazos matrimoniales", cómica. "La corte de Satañas", por Thelma Todd. "El premio a la virtud", cómica. "Uniformes de gala", por William Haines. Familiar a las 18 y 20.50. "Chispazos matrimoniales", cómica. "Lo que las hijas ocultan a los padres", por Mary Johnson. Un grandioso drama social.

Noche a las 21 \$ 0.50. "El premio a la virtud", cómica. "Uniformes de gala", "Chispazos matrimoniales", cómica. "Lo que las hijas ocultan a los padres". Mañana día cómica. "Sombras chinas", por Karl Dane y George K. Arthur.

CINE CORDOBA. — Especial a las 17 y noche a las 21. Platea \$ 0.50. "El beso de una noche", por Ronald Colman y Lily Damita. Familiar a las 18 y noche a las 22.15. Platea \$ 0.80. "Del dicho al hecho", por Buster Keaton. "El ayudante del zar", extraordinario estreno por Ivan Mosjoukine y Carmen Boni. Tarde y noche completa \$ 0.80. Mañana día cómica. "El caso Bellamy", por Leatrice Joy y Betty Bronson.

CINE SAN MARTIN. — A las 14.30. "Por el honor del nombre", 8 actos por William Collier. "Con rumbo al Oeste", seis actos por Bab Custer. "Yo sé rico", seis actos por Walter Fox. A las 17.45. Platea \$ 0.50. "La tirana", 9 actos, estreno por Irerip Rich y Warner Baxter. En escena gran éxito "Los criollos se han da vuelta", por la compañía. A las 21. Platea \$ 0.80. "Yo sé rico", seis actos por Walter Fox. "La tirana", 9 actos, estreno Aurora espial. En escena, gran éxito "Los criollos se han da vuelta" por la compañía. Mañana familiar y noche estreno de la super extraordinaria "La vida conyugal".

PALACE THEATRE. — Córdoba 1844. — Hoy tarde y noche continúa el éxito de la magnífica super producción sonora "La melodía de Broadway". Hablada, cantada y en colores. El alma inquieta de Broadway, con sus estrellas, sus lujos y sus atracciones. Protagonistas: Bessie Love, Anita Page y Charles King. Tarde a las 18. 10. Tita Ruffo en "Credo" de la ópera Otello. 20. "La melodía de Broadway". Noche a las 21.30. 10. "Walt Roesser", "Capitoland Band". 20. Tita Ruffo en "Credo" de la ópera Otello. 30. "La melodía de Broadway". Platea Tarde y noche \$ 2.

SOCIAL THEATRE. — Teléfono 20295. — Hoy familiar a las 17 y 45. Privativa beneficencia a las 21. Platea \$ 0.50. "Valla Film", actualidades. Sección noche a las 21. Platea \$ 0.50. "Valla Film", actualidades. "La verdad ante todo", brillante comedia por George Jessel. "Hormiga Negra", el primer film rosario acompañado por un gran conjunto de guitarristas.

Admirablemente interpretada por un gran conjunto de artista locales, entre los que cabe mencionar a Eduardo Ricart y Delma Podestá. CINE VARIETE ROSARIO. — De 1 a 5 \$ 0.30 "La mano da quien?" por Ricardo Cortez, cómica. "La mascota de la marina" por Clara Bow. "Un motín en el Singapur", por Estelle Taylor y Ralph Ince.

Familiar a las 5.45. \$ 0.80. "El terror del barrio", cómica. "Mares tormentosos" por Eve Southern y Roy Stewart. En escena, coloral conjunto de arte nativo, López Figueroa, presentando el pasaje campero "La telesiada", costumbres y modalidades del Norte argentino. Noche \$ 1. "Ondulado permanente", cómica. "Un motín en el Singapur", "Mares tormentosos". En escena gran conjunto de arte nativo López Figueroa, presentando "La telesiada."

BUCKINGHAM PALACE. — Hoy día popular. Platea \$ 0.20. Familiar y noche "El verdadero cielo", por George O'Brien y Lois Moran. Te y noche "Zanahorias", por Karl Dane. Mañana: "No olvidéis a vuestra madre", por Mary Carr. CINE ALVEAR. — Familiar a las 18.15 y noche "El caballero sin miedo", seis actos, estreno por Richard Talmadge. "Desmadrada juventud" 5 actos, estreno por Silvia Brainer y Richard Holt. Noche a las 21. "Tenga paciencia", tres actos "A toda marcha, Juanito", seis actos por Harrison Ford.

CINE MAJESTIC PALACE. — Colosal programa \$ 0.30. "El espectro", por Lon Chaney, y "El teatro sinistoso", por Laura La Plante. Mañana 0.20 la sentimental producción "Flor de Durazno", y "El brujo", por Edmund Lowe. CINE URQUIZA. — Familiar y noche \$ 0.40. Estreno "La venganza de Chan Fu" por Mabel Poulton. Te y noche estreno "La dama aventurera", por Claude France.

CINE CAPITOL. — Matinée de 2 a 6 \$ 0.30. "La mucamita del Palace", por Betty Balfour. "El mundo contra ella", por Esther Ralston. "La hija del lobo solitario", por Bert Lytell y cómicas. 5a. sección a las 18 y 2a. de la noche 0.40. "Porque te amo" por Ni colás Rimsky. Noche 1a. sección "La mucamita del Palace". 3a. sección "La hija del lobo solitario". Completa \$ 0.40. CINE IDEAL. — Te y noche "Campeón de golf", familiar y noche "Amor filial", por George Lewis y cómicas. Platea tarde y noche \$ 0.30. PELLEGRINI PARK. — Avenida Pellegrini 1235. Grandes fiestas populares. Novedosas atracciones. Éxito, en escena Nasuti, ventrilocos e ilusionistas. Bailes populares.

## ARTISTAS VIAJEROS



Noel Coward, comediógrafo y compositor inglés de renombre, y la actriz inglesa Evelyn Laye, intérprete de las obras de Coward, a bordo del buque que los trae a Nueva York para la temporada teatral del invierno

## "La voz de la sangre" o "La espía rusa"

SE ESTRENARÁ EL SABADO 16 EN EL SOCIAL THEATRE

El sábado 16 se estrenará en el Social Theatre la super producción que la City Films Corporation presenta bajo el título de "La voz de la sangre o la espía rusa". Son intérpretes de esta producción Marie Dalvaicin, Roger Karl y Andry Maryland en los papeles principales. Dado las dotes conocidas a los mismos no dudamos que la interpretación de la misma ha de ser sobresaliente, lo que contribuirá al mayor éxito en su estreno. Con tal motivo la sala del Social ha de verse favorecida en el día de su estreno con numerosa concurrencia, ávida de presenciar el estreno de esta superproducción.

## "La marcha nupcial", la obra maestra de Eric von Stroheims

El conocido director cinematográfico y actor de renombre universal reaparecerá en breve en su última producción titulada: "La marcha nupcial". Con la impresión de esta película, Von Stroheims da al mundo una obra maestra de la moderna cinematografía y revela las aptitudes artísticas de una gran actriz. Esa actriz aunque conocida ya en la escena muda, como mujer de gran talento, no lo era como caracterización de méritos, indiscutibles. Su nombre Zazú Pitts, hasta ahora el de una simpática y picaresca damita, pasará a ser alta escuela. Tal es la opinión de Von Stroheims y de los críticos de los países donde se ha exhibido esta película. Sabía que Miss Pitts era actriz de valía declaró Von Stroheims des pues de contemplar en la pantalla la magnífica figura de esa artista, pero nunca, en verdad sea dicho, esperaba que podría alcanzar tal éxito.

Es el hallazgo más importante que he hecho en mi vida artística. "La marcha nupcial" será presentada con música y efectos sincronizados, lo que realiza aún más su gran valor.

## LA VIVIENDA DEL TRABAJADOR

Vd. debe hacerse propietario con el alquiler que paga actualmente. No se deje convencer por una falsa propaganda en contra de un bien que frecuentemente no conoce.

Visite nuestros barrios del Parque, Mendoza y Arroyito (en construcción) y de "Risu" se convencerá de la realidad que le ofrecemos sin mayor desmedimiento. Solicite prospectos y condiciones generales. Edificio Banco Municipal de Préstamos, Calle SARMIENTO

## PANTEONES

SE CONSTRUYEN EN CUALQUIER PARTE DE LA REPUBLICA. PEDRO A. VALCI OCAMPO 566 — ROSARIO

### Dr. Natalio Saragovi

PARTOS, SEÑORAS, NIÑOS, INTERNAS (Palmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

CONSULTAS de 8 a 10 y de 14 a 16 Calle 1 No. 1239 - ARROYITO. Teléfono 9737 ROSARIO Pto.

### G. PESSAN y Cía.

CEREALES BOLSAS VACIAS U. T. 21197-24145 NTE RIOF 500—ROSARIO Pto.

### CERVEZA SCHLAU

ES LA MEJOR

### Molinos Estrella

ROSARIO - CAP... A Marina 000 - res Estrellas ESPECIAL PARA FAMILIAS Del Productor al Consumidor

Pida al teléfono 20107 REPARTO DIARIO MAIPU Y 9 DE JUNIO Pto.

### RADIO

No deje de aprovechar aún los grandes descuentos que serán siempre del 5 al 55 o/o en todos los artículos del ramo.



El Trick's Charger PHILIPS 1017 es el mejor eliminador de baterías "A" "automático" M. FUGARDO SARMIENTO 1237 Sarmiento 1237. - U. T. 6344

## Asegure sus Puertas

con CERRADURAS PICAPORTES Y CANDADOS SE HACEN LLAVES

YALE

SE COLOCAN Y COMP. ONEN CERRADURAS ARTICULOS GENERALES DE FERRETERIA, PINTURERIA Y BAZAR

Ferretería "Victoria" B. VALDERREY SAN MARTIN 859 Teléf. 5272

## Manuel Wachs

TRASLADO SUS OFICINAS A: CORRIENTES 969 (Frente a la Receptoría)

## MERCADO GENERAL DE LEÑA Y CARBON

EL RAPIDO

POSTES VARILLAS, PIE DE GALPONES, ADOQUINES DE MADERA

VIGAS DE 12 PULGADAS Y DURMIENTES PROCEDENTES DE LA CONSTRUCCION DEL PUERTO

SOLICITE PRECIOS

José Gallitano y Cía.

SANTA FE 2759-51 Tel. 99309 ROSARIO







# EL DEPORTE AL DIA

## UN BELLO DEPORTE



La flecha se ha ennoblecido al resucitar como deporte feminil. Más que símbolo, el acto de empuñar el arco y lanzar el dardo, con puntería certera a distancia de 45 metros, como lo hacen las muchachas de Jersey City, es ocasión para exhibir posturas y actitudes de elegancia.

## No caben en sí de gozo Jugaron disfrazados

Los "charrúas" no caben en sí de gozo. Han visto reaparecer al "maestro" fuera de su cuadro, y lo han hallado mejor que nunca. Dada la situación de su "manito" privilegiado creen que su "manito" puede ser algo así como el ajuste necesario para que el equipo se clasifique campeón.

En verdad, el "grone" no ha perdido nada de su juego, y en la línea delantera de los azules hace mucha falta.

Todavía puede darse el descanso de un domingo más, preparándose para los cuatro matches finales que le faltan a su equipo.

La confianza renace, pues, en los "charrúas", y con mucho justificativo, por cierto. Todo depende de que Sosa, se decida a entrar en batalla nuevamente con los bríos que demostrara frente a los nuevos valores.

## Esta noche se definirá el C. Inter Facultad de Basket Ball organizado por el C. Universitario

Recordarán nuestros lectores que el último partido realizado en la cancha de Universitarios entre los equipos representativos de las Facultades de Medicina e Ingeniería terminó con el triunfo de estos últimos por escaso margen de ventaja. Con esta victoria los vencedores quedaron en igualdad de puntos con medicina, de suerte que esta noche debe definirse quien ostentará el honroso título de campeón, título que dos años consecutivos logró adjudicarse el "five" representativo de Medicina tras brillante y meritoria campaña.

### INTENSA EXPECTATIVA AL MAR- GEN DEL PARTIDO.

Ya grande de por sí la expectativa entre los asociados y personas que se interesan por este deporte, era grande, ha aumentado sin embargo en una medida considerable e inesperada por cierto. La final por una parte y la calidad de los conjuntos son factores terminantes para justificar ampliamente tal interés por el cotejo.

### SON DOS LAS FINALES EN DIS- PUTA.

Con anterioridad al partido principal, habrá otro no menos interesante a cargo de los equipos denominados "Uni For Ever" y "Olimpicos". Llegan a la final estos dos bandos tras de haber jugado intensamente por la obtención del honroso título que debe ostentar el vencedor del campeonato Interno de Basket Ball para novicios. Tan bien estos jugadores han sabido mantener latente entre los asociados la expectativa en el desarrollo de los distintos partidos sostenidos oportunamente y de los cuales dimos a conocer sus resultados desde estas mismas columnas.

A pesar de ser un torneo interno, los rivales lucharán, tenazmente, es la expresión que más cuadra, por conseguir la ansiada victoria.

Los "fives" se alistarán como sigue:

Uni For Ever: Paolini, Terrell, Calvo, Buglietti y Pol. Suplentes: Chemiguer.

Olimpicos: Vicentini, Dr. Gellino, O. Alletta, Da Silva, Hainzenberg y Fiano.

Este match dará comienzo a las 21 horas y servirá de preliminar al encuentro por la posesión del trofeo "Wilde".

### PROMETE SER RESIDO EL EN- CUENTRO ENTRE MEDICINA E INGENIERIA.

Vieja y amistosa rivalidad la existente entre los componentes de los dos equipos. Rivalidad que se ha visto aumentada más todavía por el resultado conocido del último lance sostenido no hace todavía una semana. En parte puede decirse que hay más bien una rivalidad, una competencia de valores nuevos y veteranos. Mientras que la mayoría de los representantes de Medicina son jugadores de la división privilegiada. Ahí reside de a nuestro modo de ver, la verdadera causa de la rivalidad.

Descentrase en consecuencia los contornos atrayentes con que habrán de desenvolverse las acciones. Prueba del equilibrio de fuerzas, esta, lo repetimos en el resultado del último match entre los dos rivales de esta noche. Aún cuando Medicina este año ha vencido, no está demás recordarlo en ocasión del partido de la prime

ra rueda por 25 tantos contra 19. En los dos años anteriores años en que también se disputaron la posesión del trofeo Wilde, Medicina se clasificó con sobrados méritos para ellos.

### COMO FORMARAN LOS "FIVES".

Salvo modificaciones de último momento los equipos se presentarán a la lucha integrados de los siguientes jugadores: Medicina: Herrera, Mchauld, Fracchia, Mori y Cordero. Suplentes: Pruss y Carré. Ingeniería: E. Caballero, R. Chichioni, Pérez, J. Caballero y

Tito Chiaparra. Suplentes Ves- covo y Zannotti.

### HORA DEL PARTIDO.

De acuerdo con lo establecido este match dará comienzo a las 22 horas en punto. Todo hace presumir que como ocurriera la vez pasada la cancha de Universitarios se vea sumamente concurrida de aficionados y sobre todo de familias. Las reuniones resultan en consecuencia muy agradables y ello demuestra el concepto que merece esta novel pero ya poderosa entidad estudiantil.

## Los Estados Unidos escasos de buen per- sonal para el marathon, temen una de- rrota en las próximas olimpiadas

El maratón, o marathon, es tal vez el más importante de los números que componen un programa olímpico; el vencedor en esta carrera conquista para sí mismo y para el país que representa una de las más frescas palmas de triunfo que se reparten en las olimpiadas internacionales. En esto hay algo de tradición, que se remonta a los tiempos lejanos de la Grecia, madre del atletismo; pero al mismo



tiempo hay que reconocer que la carrera tiene su mérito intrínseco que la hace acreedora a la fama y los honores que le ha conferido el trazado táctico del consentimiento universal. El maratón es hoy tan importante como lo fué antes de comenzar la era cristiana.

Desde 1908, año en que el diminuto Johnny Hayes derrotó a Do rando en Londres, no ha habido un atleta de los Estados Unidos que haya conquistado el laurel del triunfo en la distancia de las 26 millas del gran clásico internacional. En 1912, K. K. Mc Arthur, del dominio británico de Sur África, fué el vencedor, en Estocolmo. En 1920 ganó Kolehmainen y en 1924 Stenroos, ambos de Finlandia, la tierra de grandes corredores. El año pasado, en Amster- dam, fué El Quati quien arrebató la corona de maratón internacional y la puso en manos de Francia.

En los Estados Unidos se ha des- peritado nuevamente el interés por el maratón y se trata de entrenar atletas que puedan competir con éxito en las próximas olimpiadas de 1932. El personal, hoy por hoy, no es lo mejor, al menos en com- paración con los campeones de otros países, pero como hay tres años por delante es posible que el esfuerzo constante llegue a ponerlos al nivel de los competidores.

Entre los atletas corredores que cuentan los Estados Unidos, es en primer lugar "Whitey" Michelsen, el veterano del último

## Reapertura de la pileta de natación del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario

De acuerdo a lo que ha venido anunciándose, desde hoy quedará librada al uso de los socios la magnífica pileta de natación de que dispone Gimnasia y Esgrima de Rosario, que por sus condiciones, dimensiones y ubicación, puede considerarse como una de las mejores entre cuantas existen en nuestra ciudad.

El extenso horario fijado por la Comisión Directiva para esta dependencia, que ya publicáramos anteriormente, permite el uso de la pileta de natación a las socias, cadetes y socios, en general, en forma verdaderamente cómoda y consultando todas las necesidades. Por otra parte, diariamente desde las 7 hasta las 17 horas, actuará el conocido profesor señor Sigrid Lindgreen, enseñando gratuitamente natación a todos los concurrentes a la pileta. Para disponer de este amplio horario, ha contratado con carácter exclusivo al mencionado profesional, quien además enseñará water-polo, los Martes Jueves, y Sábados, de 21 y 30 a 23 y 30 horas.

El Club Gimnasia y Esgrima, previene a todos sus asociados, que para hacer uso de la pileta de natación, deberán exhibir su carnet reglamentario. Los que no dispongan del mismo, deberán en consecuencia, retirarlo de inmediato en la Gerencia del Club.

## Una revancha que tiene sus bemoles

En el field de Central Córdoba tendrá lugar el domingo próximo un match revancha de gran alcance, especialmente para los azules. El primer partido lo ganaron los celestes, en un match accidentado, cuando los visitantes, que eran a la sazón los "charrúas", se hallaban un tanto desorganizados.

Este match ya ha sufrido postergación; por consiguiente, el match ha acicateado más aún el ánimo de los adversarios.

La temida será a las 18.45 horas apropiado para que los ánimos no se caldeen, y en field de los azules.

Se espera que la revancha ha de superar en mucho al primer match.

## El hermano de Justo Suárez pelea esta noche

Gregorio Suárez destacando pugilista de peso liviano, que fuera vencido en nuestra ciudad por Blazzone enfrentará en la ciudad de Montevideo esta noche al no menos calificado boxeador Cardenaz.

La enunciação de este combate ha despertado inusitado interés en tre los aficionados al boxeo de la vecina orilla y es que el "Molino de Mataderos" cuenta con sólidos prestigios, conquistados en innume rables combates contra los mejores púgiles de su peso; habiendo hecho vibrar de emoción a los aficionados uruguayos en los distintos combates disputados por él en la vecina orilla.

El rival que deberá enfrentar mañana, es un pugilista veterano que en larga carrera como boxeador, ha conquistado más de una victoria frente a púgiles consagrados.

Por los antecedentes apuntados, estamos en vísperas de un combate que hará época en los anales del box uruguayo.

## Purcaro fué vencido en Chile

En una de nuestras últimas ediciones dimos a conocer a nuestros lectores la concertación de un match de box entre el púgil argentino Purcaro y el chileno Mary. El combate había despertado inusitada expectativa en los centros deportivos de Santiago, realizándose la lucha en el ring del Santiago Boxing Club ante numerosa concurrencia.

El encuentro no defraudó la expectativa creada, pues ambos rivales no escatimaron esfuerzos desde el comienzo para inclinar la lucha a su favor.

Purcaro, mediante rápidas iz- quierdas, consiguió llevar la mejor parte en la primera mitad del com- bate, pero luego el cansancio hizo disminuir la velocidad de sus acciones, lo que fué aprovechado por su rival, quien, mediante fuertes golpes al cuerpo logró acreditarse un amplio margen de puntos, que lo valieron el triunfo al final.

Al abandonar el ring ambos box- eadores fueron estruendosamente ovacionados por la concurrencia, por su brillante desempeño durante el transcurso del match.

### ANTONIO S. PIRARI

DEPOSITO DE CAL DE CORDOBA, CARBON Y LENA

Bvard. 27 de Febrero 1064  
Teléfono 7577 Pto.

**EMPRESA DE POMPA FUNEBRE**

**CAMPANILE SANTAMARIA y Cía.**

**CARRUAJES Y AUTOMOVILES**

**CALLAO 153**  
**TELEFONO 99091**

**CONTRA HUMEDAD**

**CERESITA**

**PIDALO EN TODAS LAS FERRETERIAS**

**RIOJA 1501 — Casa Ceresita — ROSARIO**

## LICITACIONES

### Consejo Nacional de Educación Consejo Nacional de Educación

#### AVISO DE LICITACION

Llámanse a licitación pública por el término de treinta días contados desde el 17 de octubre hasta el 15 de noviembre de 1929, a las quince horas, para la adquisición de un terreno con destino a la instalación de una escuela granja en Rosario de Santa Fé. Deberá tener ese terreno una superficie de diez hectáreas, ser de forma regular y estar comprendido dentro del signal nte perimetro. Avenida Provincias Unidas, Avenida Otilio Lagos, Los Paraísos y vías del F. C. C. C.

Se hace presente que la licitación referida tendrá lugar en Rosario de Santa Fé, solamente.

Las propuestas deberán presentarse por duplicado, escritas a máquina en el sellado correspondiente y acompañadas del certificado que marca la Ley.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el local de la escuela N° 18 de Rosario (Barrio Godoy), el día y a las quince horas.

Para pedidos de datos y de curtos dirigirse a dicha escuela.

EL INSPECTOR SECCIONAL V. Palma.

N° 3676 oct. 17-nov. 15

### Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámanse a licitación pública hasta el día 31 de octubre próximo, a las 14 horas, en esta Capital y en el Juzgado Federal de Rosario, para adjudicar la adquisición de dos fracciones de tierra - 100 hectáreas cada una, con destino a la Estación Experimental Seleccionadora de Semillas en Las Rosas y a la Escuela Granja de San Lorenzo (Santa Fé). Pliego de Condiciones en las Oficinas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 237, Capital Federal, en las del Servicio de Construcción de la Zona III, Avenida Belgrano 344, Rosario y en las del Juzgado Federal de Rosario.

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Juzgado Federal de Rosario.

N° 3575 Oct. 26-31

#### LICITACION

Llámanse a licitación pública por el término de treinta días, contados hasta las 15 horas del 2 de diciembre próximo, para adquirir cuatro mil banos con destino a las escuelas de provincias, ley 4874.

Datos: España 264. — Rosario, de 9 a 12 horas, los días hábiles.

Inspector Nacido de Escuelas: Camilo Ocaranza.

N° 3738 Nov. 2 Dic. 1

### MINISTERIOS DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámanse a licitación pública, para el día 27 de noviembre próximo, a las 14 horas y 15 minutos, para la construcción de un puente sobre la Cañada de Gómez y ejecución de reparaciones en el camino de Carcarañá y Correa a Totoras, zona del F. C. C. Argentino en la Provincia de Santa Fé. (Ley 5315).

Datos en el Juzgado Federal de Rosario y en la Dirección General de Puentes y Caminos, Av. de Mayo 1370, 5o. piso.

N° 3742 Nov. 4-23

**Confitería**

**"LOS DOS CHIKOS"**

**DE**

**JOSE TORTI**

**PAÑA**

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana :: Turrones de Cremona, Gijona y Alicante :: Mazapán de Toledo :: Pe- ladillas de Alcoy :: ::

**SURTIDO D. FIAMBRES**

Postres, Bombones y Helados :: Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Cam- pado.

**Rioja y San Martín**

**Teléf. 21625 - 21716**

## Queda libre

Los "charrúas" no reanudarán sus actividades por el Campeonato hasta el 24 del corriente. El programa del domingo les deja libre, lo que aprovecharán sin duda para entrenarse. La calidad de sus próximos adversarios le ha de hacer que se emplee a fondo.

Demostraron los azules hallarse bien entrenados en el match que, con Newell's Old Boys sostuvieron por la copa Arrighi.

Sus adversarios próximos son Belgrano, Sparta, Estudiantes y Calzada.

### EL ARCA DE NOE

Antes de comprar, vender, cambiar, automóviles y camiónes cualquier marca consulte precios en el arca de Noé donde grandes facilidades, compra contado, cambia nuevos por usados, recibe en depósito, adelanta dinero, los nuevos mismo precio que la casa representante, venta de cubiertas, cámaras, repuestos, camiónes Fiat y Ford todos modelos carruajes en general, tambores vacíos 100 a 800 litros, gran liquidación. Sarmiento 2350. Teléfono 21370 y 3438. May. 13 pte. Pto.



# Se Inició el Campeonato "Ciudad del Rosario"

## En la primer rueda O. García Vera ganó a R. G. Vera suspendiéndose la partida Fernández - Vinuesa

Como anunciamos, ayer a las 20 horas ocuparon su respectivos tableros los participantes del Torneo Ciudad del Rosario. Se enfrentaron así los hermanos García Vera en el tablero No. 1 ocupando el No. 2 Fernández y Vinuesa.

Desde el primer momento la lucha en ambos tableros se desarrolló en forma violenta, tratando por todos los medios los adversarios de conquistar el triunfo. Es evidente que todos los participantes se hallan ansiosos de conquistar el derecho de medirse con nuestro campeón, José M. Cristiá, de hecho que la otorga la Federación al ganador del Torneo.

Puestos los relojes en marcha abrió el juego en su tablero, Fernández que conducía las blancas con un Peón Dama. Contestó Vinuesa, decidiéndose en la tercera jugada por la variante Nimzowitch. Las blancas prefirieron la continuación de P3TD. Cambió entonces Vinuesa su alfil por el caballo adversario abriendo un tanto el juego como sucede siempre en esta línea de juego. En la jugada 10, debido a un error inconcebible, perdió Fernández un peón. Desde

este momento nos dió la impresión Vinuesa de no dirigir su juego con bastante energía, ocasión que aprovechó Fernández para dar buena colocación a sus piezas, tratando así de neutralizar su desventaja material. Fue recompensada su táctica consiguiendo, ya próximo al final recuperar el peón. Pero Vinuesa, con dominio de la posición y mediante una serie de jugadas buenas consiguió volver a ganar un nuevo peón en el final poniendo en situación apremiante al juego Blanco. Al suspenderse la partida a la una de la mañana, da



EN EL TABLERO No. 1. — Los jugadores Oscar García Vera, y Romeo G. Vera con el fiscal Hutmacher

se perdido, por el dominio irrefutable de la torre y del caballo de Negro. La partida, según el reglamento se continuará el sábado. A continuación damos la partida:

PEON DAMA

Blancas Negras

Fernández Vinuesa

1 P4D C3AR

2 P4AD P3R

Una de las mejores maneras de contestar a peon dama, ya que el negro solo se decide por la línea de juego a seguir algunas jugadas después, manteniéndose indeciso el centro del Tablero.

3 C2AD A5C

El negro se ha decidido por la Nimzowitch, sobre la cual tantas

opiniones se hicieron en el último match por el Campeonato mundial. Una de las tantas líneas de juego contra la Nimzowitch, que con D2A y D3C comparten hoy el favor de los maestros.

AXC

Lo mejor, P3CD

5 P3A

Tratando de desarrollar su alfil dama por vía dos caballo manteniéndose siempre indeciso el centro.

6 P3AR

Esta se jugó varias veces en el match que terminó ayer, no queriendo decir este sea buena ya que no se ha dicho la última palabra al respecto.

P4D

El negro se decide por la ruptura en el centro. Podía también jugar P3D para seguir con CD2D,

pero es un tanto pacífica. PXP Superior a CXP a lo que seguía P4R ocupando el centro y dándole con posición ventajosa. 8 D2A El blanco prepara ya P4R dado que sin esta jugada no podría desarrollar su flanco Rey.

0-0

P4R? He aquí el error. Pierde el Peon PXP CXP

10 PXP CXP

11 C3AR

Es evidente que no DXC a causa de T1R ganando dama. El blanco a pasar ahora por un momento de apremio pero logrará salir inmune. La jugada del blanco es única pues el negro amenazaba ganar una pieza con D5TX.

T1R

El negro amenaza ahora ganar calidad y dejar al blanco en posición perdida.

12 A3R C2D

Esta jugada es un tanto pasiva, nos agrada más A4A con complicaciones favorables al negro.

13 0-0

El blanco ha conseguido por fin sacar al Rey de la presión.

14 A4AD A2C

El blanco trata desde ahora de equilibrar la desventaja material.

CD3A C3D

Tratando de cambiar el molesto alfil de jaque ejerce un dominio latente en el flanco Rey.

16 A3D

El negro evita el cambio, pero era también de considerar A5C A5R

Esta vez el blanco ha de lograr su objeto a costa de ciertas debilidades en el flanco dama.

17 A5CR AXA

La mayor acción de las piezas negras compensa el peón de menos.

C(3D)5R

19 DXA

El blanco se decide por la H-liquidación para tratar de especular luego con los peones del flanco dama.

20 AXD TRXA

Dejando la otra torre para la custodia del flanco dama.

21 CXP?

TXP debió jugar para tratar de especular luego con ambas torres en la línea abierta.

22 C5R CXP

23 TR1R

Dejado al peon de menos el Blanco no se decide ahora al cambio.

TD1R

25 C6A

Bien jugado. Defiende todo y comienza a la vez la presión sobre los peones del flanco dama.

C7RX

Unica.

26 R1T

El negro se lanza al ataque sobre el Rey y a la vez trata de dar un punto de apoyo al caballo para poder maniobrar libremente con las torres y tener el caballo bien colocado.

27 R2T

28 TD1D

29 C5D

Es necesario llevar el caballo al desguarnecido flanco dama.

30 TD1A C4C

31 T4R

Es evidente que al cambiar los peones surgirían complicaciones en el flanco Rey favorable al blanco.

32 P4TD

Evitamos la pérdida de un segundo peón.

CXP

33 TXPD

Y no TxC a causa de TxC ganando un peón.

34 T4T

35 C4C

36 TXP

El blanco ha recuperado su peón y al aclararse el juego parece que este fuera concluir con tablas peor ahora mediante enjugadas jugadas Vinuesa va a ganar ahora otro peón para tornar el juego en su favor.

T3R C6C R2T

37 C2A

38 C3D

Evitando el doble

39 T7C

40 C2C

Es necesario defender el peón a toda costa.

Muy bien jugado. He aquí la clave de toda la maniobra. Evidentemente el blanco en este momento no tiene jugadas satisfactorias.

42 R3C

En realidad es mala pero francamente nosotros no encontramos otra mejor.

T6R

43 R2A

44 C4A

El fin de la maniobra: el negro ha conseguido ganar el peón y sus piezas juegan más que las del blanco. Ahora no sabemos como va el blanco a parar, los peones del ala dama pasados.

45 R2R

El negro trata en toda forma de alejar las piezas blancas de sus peones.

46 C6D

47 R3A

Y aquí suspendieron dejando el negro en jugada sellada. Evidentemente la posición del blanco es delicadísima por no decir perdida. Ahora es una pieza la que cae pues los peones mediante el apoyo en manos del blanco.

con las blancas inició el juego con un peón Rey. Permite esto al negro entrar en una francesa. Se continuó esta dentro de las líneas normales, entrando el negro en la séptima jugada en una variante inferior, lo que permitió la entrada del caballo de las blancas las que ganaron al fin una pieza. Recuperó luego el negro pero quedó con la desventaja de tres peones que al final y mediante un buen sacrificio dió la victoria al Blanco en la jugada 35.

La partida se desarrolló como sigue:

DEFENSA FRANCESA

BLANCAS NEGRAS

O. García Vera R. García Vera

1 P4R P3R

2 P4D P4D

3 C3AD C3AR

Interesante es en esta defensa la variante que nace de 3... A5CR seguido de CR2R como jugó Alekhine en la primera partida de su match con Capablanca en Buenos Aires, ganándolo eventualmente.

4 A5CR A2R

5 P5R CR2D

6 AXA DXA

7 C5C

Este caballo se va a instalar irremediablemente en el centro del juego del negro creando múltiples dificultades a este ya que va a ser imposible desalojarlo.

C3CD

Ha de ser mejor enroque el D1D

8 P3AD

9 C6D

El caballo ya está cómodamente instalado, y no tiene el negro compensaciones de ninguna especie.

R1A

10 PXP

El primer contraste del negro: Ha perdido un peón, y su juego queda a la vez embotellado.

C2D

11 CxA

Ahora es una pieza la que cae pues los peones mediante el apoyo en manos del blanco.

## Muchos boxeadores han sufrido knock-outs sin descorazonarse

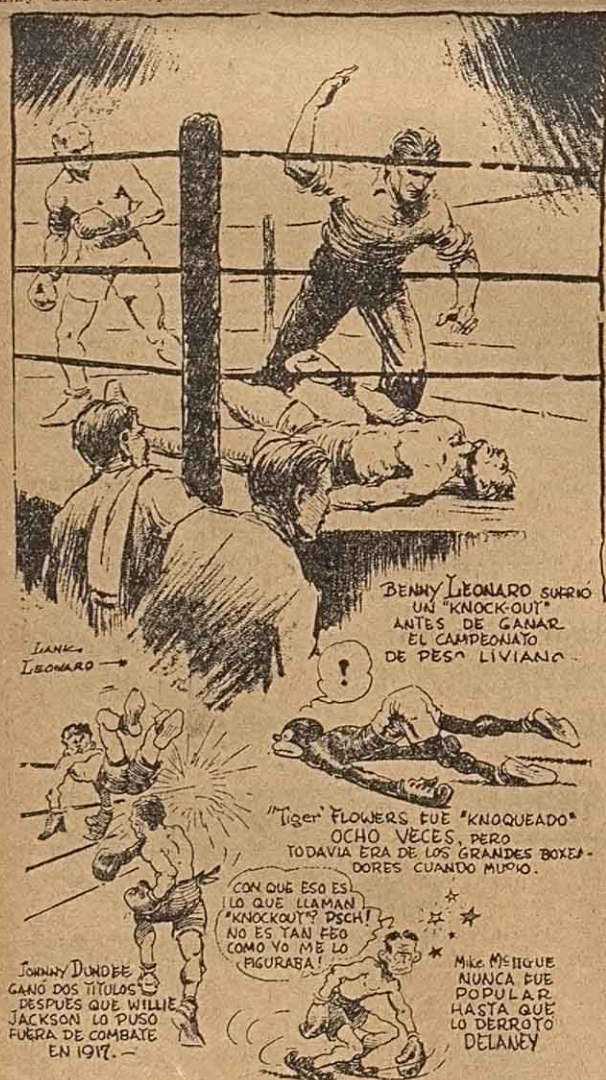
Loughran no debe darse por vencido con el reciente fracaso

Tommy Loughran no debe darse por vencido a causa del reciente knock-out que le propinó Jack Sharkey. Yo no creo que el adonis de Filadelfia nunca llegue a ser campeón de Boston, ni siquiera que pueda ganar una decisión por puntos; pero esto no quiere decir que Loughran deba descorazonarse, pues hay muchos otros encuentros a que puede aspirar con probabilidades de éxito, y con seguridad de ganar buenas sumas de dinero. Loughran es joven y tiene por delante varios años que explotar.

Además, si los precedentes hacen la historia; o mejor dicho, si los hechos pasados han de servir de regla para juzgar los futuros, Tommy debe ser optimista al res-

pecto. Y luego, ahí está la historia reciente de Mike Mc Tighe, un muchacho de los 30 años de edad sufrió un sensacional knock-out a manos de Delaney. Nadie pensó que Mike servía ya para nada; y sin embargo, el bravo Mc Tighe, en vez de colgar los guantes, se los ajustó más fuertemente y comenzó una campaña de knock-outs que terminó con su triunfo sobre Berlenbach. Mike ganó más dinero después de haber sido vencido por Delaney, que lo que había ganado en toda su vida anterior.

Tiger Flowers jamás se preocupó por cosa de tan poca monta como un knock-out. Durante su carrera había sufrido nada menos que ocho caídas de las diez segundas y sin embargo, cuando mu-



cordar el buen número de estrellas del box que después de haber sufrido la ignominia del knock-out han retornado a la lid y con éxito.

Uno de ellos, tal vez el más celebrado, fué el amigo Benny Leonard quien antes de conquistar el título que lo ha hecho rico, humilló su perfil clásico dos veces en el pozo de la derrota. Joe Shurgue le administró a Benny el puño clorofórmico al quinto round de su encuentro, en 1912, y Frankie Fleming le repitió el mismo tratamiento al año siguiente. Sin embargo, Leonard siguió adelante y triunfó.

Delembach supo lo que significaba caer de rodado a las tablas sin sentido cuando se enfrentó a Jack Delaney en 1914. Fué aquella una sonora derrota para Paul, de la cual se cayó que no se reharía; pero con el tiempo volvió, se herizó y recuperó todo su prestigio. Delembach también le dió un beso de más de diez segundos al piso del ring en su aserción triunfal: Augie Ratner, en 1921, le hizo una caricia en la mandíbula pocos segundos después de sonar la campana de inicial del match, y Jack fué la

víctima propiciatoria de la noche. Y luego, ahí está la historia reciente de Mike Mc Tighe, un muchacho de los 30 años de edad sufrió un sensacional knock-out a manos de Delaney. Nadie pensó que Mike servía ya para nada; y sin embargo, el bravo Mc Tighe, en vez de colgar los guantes, se los ajustó más fuertemente y comenzó una campaña de knock-outs que terminó con su triunfo sobre Berlenbach. Mike ganó más dinero después de haber sido vencido por Delaney, que lo que había ganado en toda su vida anterior.

Tiger Flowers jamás se preocupó por cosa de tan poca monta como un knock-out. Durante su carrera había sufrido nada menos que ocho caídas de las diez segundas y sin embargo, cuando mu-

rió ganaba \$ 50.000 por año (es decir, antes de morir, naturalmente). Harry Willis fué otro que subió a pesar de haber sufrido dos castigos fuertes cuando joven, a manos de Langford. También el caso de Mickey Walker debe dar ánimos a Loughran. Mickey fué derrotado por Joe Dunne, en junio de 1926, y en diciembre del mismo año se hizo rey de la división de peso medio. Leach Cross no solamente no se desalentó por el knock-out que le administró Dick Hyland en 1909, sino que sacó provecho de él. Antes de su fracaso, Leach era un boxeador demasiado prudente y pasaba huido, y después del knock-out se convirtió en un págil agresivo y valiente que ha sido una de las más notables figuras de la división de peso liviano en los últimos años. Loughran no debe desanimarse. Como se han visto de boxeadores que han sufrido castigos más severos que Tom y que han perseverado hasta lograr el desquite. Tommy es joven y está en la plenitud de su vigor físico. Los años que vienen pueden traerle sorpresas agradables si persevera como los bravos. — "Lank" Leonard.

## EL APASIONAMIENTO Y LA EMOTIVIDAD EN LOS DEPORTES DE LAS MUCHEDUMBRES ARGENTINAS

Ligeras consideraciones al respecto

Damos a continuación un artículo de una prestigiosa firma potencia en los círculos deportivos.

Muchas personas se preguntan por qué algunos deportes han adquirido mayor desarrollo y gozan de mayor popularidad que otros.

Al analizar este fenómeno, podemos asegurarse "a priori" que no son los elementos técnicos los que el gran público aprecia y por los que se apasiona por un deporte más que por otro; son los elementos emotivos los que predominan en el ánimo de los espectadores.

Esa emotividad tiene escala de valores que está en relación con el espíritu de los que siguen con interés las manifestaciones físicas. Más que el cerebro, son el corazón, el alma de los deportistas, con las alternativas de alegría y depresión, los que están en juego durante los partidos. La emotividad, por lo tanto, es el factor que produce el interés por el deporte, y es la reflexión la que también, con distintos procedimientos, acaba por producir igual placer examinando la victoria a través de un análisis de los detalles.

La emotividad del deporte está en relación al grado de intensidad de los elementos que la producen.

Los elementos más notables que para nuestra sensibilidad nerviosa provocan una más fácil y larga emoción, son la velocidad siempre mayor, el peligro más grave o más probable, la posibilidad de poder seguir el partido en todos sus detalles y poder percibir o ver claramente el resultado del mismo.

Cuáles podrían negar la primacía al boxeo, al atletismo, al ciclismo, que son la más pura expresión de la agnoscencia? En estos deportes la victoria se obtiene a través de la explicación de una técnica a la que se opone otra voluntad pensante, la que se opone directa y materialmente a la victoria del adversario.

En esos lances toman parte activa el cerebro, la intuición, la voluntad y los músculos y si todas estas fuerzas no se alternan y no se complementan, el esfuerzo está perdido. Sin embargo, no obstante la complejidad de los medios indispensables para lograr la victoria, estos deportes físicos reclaman grandes masas de espectadores. Solamente el boxeo se destaca notablemente de los otros dos, porque en él predomina el elemento peligro: el espectador que asiste al match de boxeo, espera la fase culminante del combate, con el emocionante golpe

que pone knock-out al adversario y piensa en el peligro mortal que corren los dos boxeadores recibiendo golpes en las partes vitales del cuerpo.

En cambio, tenemos los deportes mecánicos—aviación, automovilismo, motociclismo y motonáutica—los cuales gozan del gran favor del público; sin embargo, no pueden ser parangonados a los deportes físicos desde el punto de vista del ejercicio muscular.

Hoy día el fútbol es el que domina en el apasionamiento de las masas. Las muchedumbres delirantes siguen con espasmódica pasión el desarrollo de los partidos y de los campeonatos, y los triunfos de tal o cual team. Los nombres de los grandes jugadores corren de boca en boca; pero el fenómeno es incomprendible es el entusiasmo que ese deporte suscita en las personas que, por indolencia, imposibilidad o mala constitución física, no han practicado nunca ningún deporte.

Algunos deportistas dicen que todo esto es una exageración, un snobismo, y definen ese entusiasmo de las muchedumbres como una locura colectiva. Pero los que tal dicen están en un error, porque el fútbol reúne todos los elementos de que hemos hablado antes, y por eso debe lógicamente producir la más espontánea y la más grande emoción.

El entusiasmo que circula entre las muchedumbres sentadas en las gradas de las canchas, que asiste a los encuentros de fútbol, es debido a la velocidad mantenida por los jugadores durante 90 minutos; al contraste acústico que los hombres de un team desarrollan contra sus adversarios; a la lucha que emprenden entre dos colectividades que se desarrollan en tatos sucesivos en objetos individuales, todos cogidos y armonizados con el único objeto de hacer el gol; a las dificultades técnicas del juego; al peligro determinado por los choques violentos que se producen entre dos o más jugadores en el desarrollo del partido; a la naturaleza misma del juego que permite la presencia de grandes masas de público, el que con clara visibilidad puede ver los detalles de cada fase de la lucha hasta el coronamiento de la misma que es el gol.

Esos son, en pocas palabras, el gran secreto de este deporte que apasiona a grandes masas de la juventud. — R. L.

## PROFESION PELIGROSA



Lady Mary Heath (a la izquierda) se del hospital, acompañada por una enfermera, después de varias semanas pasadas en cama con motivo del accidente grave que padeció al chocar contra unos árboles, en Cleveland, el aeroplano que pilotaba. Lady Mary Heath es una conocida aviadora inglesa.

de las piezas han de encaminar hacia la octava casilla.

Triste compensación.

12 C6D

13 D5T

Se inicia un ataque violento y directo sobre el flanco.

P3CR

Unica y pobre defensa.

14 D6T

15 CxPC

El primer Peón que cae.

D5C

16 D4D

17 DXP

Va el segundo.

D1A

18 DSD

19 CXD

20 P4AR

Desde aquí la partida no tiene interés, pues si bien el negro consigue recuperar la pieza algunas jugadas después la desventaja de tres peones se hizo sentir en el resto de la partida, que remató en buen estilo, mediante un sacrificio del blanco en la jugada 35. Creemos que esta partida no está en concordancia con el juego desplegado por Romeo García Vera en el Torneo de Selección.

La próxima rueda se jugará el Miércoles a las 20 horas, doblando jugar:

Vinuesa v. O. García Vera

R. García Vera v. Fernández

Pasados unos minutos de la hora reglamentaria, se inició en el otro tablero la lucha Oscar García Vera

Blancas Fernández

1 P4R

2 P4D

3 C3AD

4 A5CR

5 P5R

6 AXA

7 C5C

8 P3AD

9 C6D

10 PXP

11 C3AR

12 A3R

13 0-0

14 A4AD

15 C5R

16 A3D

17 A5CR

18 DXA

19 DXA

20 AXD

21 CXP?

22 C5R

23 TR1R

24 R1T

25 R2T

26 TD1D

27 C5D

28 TD1A